

„1984” – Ostrzeżenia o bodźcach i treściach wrażliwych

Zanim odwiedzisz Ministerstwo Prawdy, kilka słów, które mogą pomóc Ci przygotować się na tę wycieczkę do świata, gdzie rzeczywistość ma... elastyczną strukturę.

Co Cię czeka?

- Spektakl trwa około **2 godziny z przerwą** — Partia łaskawie pozwala na chwilę oddechu, choć niekoniecznie na swobodne myślenie..
- Gramy na **Dużej Scenie**, miejsca są **numerowane**, a telefony prosimy wyłączyć — Starszy Brat i tak wie, że je masz.

Bodźce i efekty sceniczne

- **Migające światła, dym sceniczny i głośniejsze momenty** — Ministerstwo lubi robić wrażenie.
- **Palenie tytoniu** pojawia się jako element świata przedstawionego.
- **Projekcje** i wizualne sztuczki typowe dla pracy w korporacji, która kontroluje wszystko (łącznie z Twoją percepcją).

Treści wrażliwe

W spektaklu pojawiają się:

- **Przemoc psychiczna i fizyczna** — w końcu to totalitaryzm, nie piknik rodzinny.
- **Wulgaryzmy** – wyrazy powszechnie uznawane za wulgaryzmy.
- **Treści rasistowskie, ksenofobiczne i seksistowskie** — jako krytyczny komentarz do opresyjnego systemu.
- **Motyw uzależnienia od środków farmakologicznych.**
- **Spożywanie niezdrowych przekąsek** (tak, wiemy — to najbardziej kontrowersyjny punkt).

Kontakt z widzem

- Aktorzy mogą **zwracać się bezpośrednio do publiczności.**
- Udział w interakcjach jest **dobrowolny** — Ministerstwo Prawdy nie zmusza... przynajmniej na widowni.

Dzięki powyższym wskazówkom możesz podjąć świadomą decyzję o uczestnictwie w przedstawieniu i przygotować się na jego specyfikę.